

нокупольной тектоники. Кроме того, при организации учебных полевых практик для студентов и школьников интерес могут представлять как месторождения полезных ископаемых (угля, соли и др.), так и процесс их добычи и переработки.

По геологическим памятникам, источникам первичной геологической информации, можно проследить геологические эпохи в развитии Земли, развитие форм рельефа, результаты недропользования или природных геологических процессов. Учитывая разнообразие геологического строения и наличие уникальных объектов, территория Оренбуржья перспективна для развития геологического туризма.

Литература

1. Мусихин, Г.Д. Минералы Оренбургской области / Г.Д. Мусихин; Рос. акад. наук, Оренбург. отд-ние ин-та экологии растений и животных УРО РАН; Оренбург. фил. рус. геогр. о-ва. – Екатеринбург: УрО РАН, 1996. – 95 с. - (Природное разнообразие Южного Урала). – ISBN 5-7691-0656-5.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ФЕСТИВАЛЬНОГО ТУРИЗМА В ХАРЬКОВСКОМ РЕГИОНЕ

Соколенко А.В.

Харьковский национальный университет им. В.Н. Каразина, г. Харьков

E-mail: ann_sokolenko@ukr.net

Особенности географического положения Харьковской области, благоприятный климат, богатство природно-ресурсного, историко-культурного и туристско-рекреационного потенциала создают возможности для интенсивного развития многих видов туризма, в частности, и такого вида событийного туризма, как фестивальны́й.

Целью данной работы является исследование фестивалей и праздников, которые в последние годы активно превращаются в массовые мероприятия и привлекают к себе большое количество туристов, а также определить перспективу дальнейшего развития фестивального туризма. Научных публикаций по вопросам фестивального туризма существует достаточно мало. Среди отечественных ученых нужно отметить Бабкина А., Бейдика О., Смаль И., Карпову Г. За рубежом исследования фестивального туризма проводятся более основательно, тут стоит упомянуть Д. Гетза, Р. Джаниски, М. Болина.

По определению энциклопедического словаря, фестиваль - массовое празднование, музыкальные выступления, показ достижений эстрадного, кино- и циркового искусства. Связывая фестивальную деятельность с растущим туристическим движением, можем дать следующее определение: фестивальный туризм - это организация краткосрочных познавательных путешествий сроком на 5-7 дней с целью посещения определенных событий с периодичностью 1 раз в год [2]. Главная особенность такого туризма – множество ярких неповторимых моментов. Это перспективный и динамично развивающийся вид туризма. О. Бейдик связывает фестивальный туризм с культурно-развлекательным, религиозным, познавательным, спортивным и шоп-туризмом [1]. Фестивальный туризм можно классифицировать по масштабу события (национального или международного уровня) и по тематике события. Рассмотрим основные тематические группы фестивалей, которые проводятся в Харьковской области.

Этнофестивали включают музыкальную программу этнического направления. Фестиваль «Сегодня Купала, а завтра Ивана» посвящен региональным особенностям народных праздников и проводится в начале июля в селе Сковородиновка. Музыкально-этнографический фестиваль «Печенежское поле» ежегодно проводят в середине лета на территории одноименного национального парка. На территории Алексеевской крепости, где была построена одна из крепостей Украинской оборонной линии, летом проводятся реконструкции казацких боев. По мнению автора, именно такие праздники помогут открыть для туристов из других стран Харьков туристический.

Фестивали музыки Регги проводится в черте города на Безлюдовском озере в первых числах июня. Фестиваль существует с 2012 года и призван поддержать развитие культуры музыки регги в Украине. В рамках фестиваля проходит выступление музыкальных и танцевальных коллективов из Украины, России, Европы. Не столь масштабный, но атмосферный фестиваль авторской песни «Осенний Эсхар» проходит осенью в одноименном поселке. В фестивале участвуют барды из Украины, России, Германии [4].

Среди спортивных событий города особое место занимает ежегодный Харьковский велодень, который проводится с 2006 года и сочетает в себе торжественный проезд колонны велосипедистов по центральным улицам и соревнования по велоспорту для любителей. В 2014 г. в IX Велодне участвовали 5 тыс. велосипедистов [3].

Международный фестиваль короткометражного кино «Харьковская сирень» состоялся впервые в 2009 году. В его честь в парке была организо-

вана спеціальна Аллея, где були установлені бронзові слепки ладоней гостей кінофестивалю. Кожен рік вона поповнюється новими «ладощками».

Среди культурно-розважальних подій варто відзначити акцію «Ночь музеев», яка прийшла до нас з Берліна. Традиційно проводиться в середині травня і об'єднує багато Харківських галерей, музеїв і арт-центри [4].

Останні роки популярністю користується традиційний індійський свято Холи, учасники якого обсипають один одного спеціальними фарбами і беруть участь у масових іграх. Відбувається в Харкові в останні дні літа.

Фестиваль Тавале ознаменував розвиток в Україні фестивального руху, пов'язаного з психологією, розвитком, езотерикою. Пространство, що об'єднує більше 400 майстрів по 120 напрямкам, дає можливість спробувати багато психологічних і езотерических технік на всі випадки життя. Фестиваль проводиться двічі в рік – восени і навесні і має 15-ти річну історію.

Висновки. Як ми бачимо, Харківщина має достатньо потужний потенціал і тому цілорозумно розглядати фестивальний туризм як один з напрямків підвищення інвестиційної привабливості і залучення туристів в регіон. Фестивальний туризм допомагає вирішити проблему сезонності, залучаючи туристів в період міжсезоння. Крім того, розвиток фестивального туризму забезпечує зайнятість населення і сприяє створенню додаткових робочих місць.

Література

1. Бейдик О.О. Рекреаційно-туристські ресурси України: методологія та методика аналізу, термінологія, районування / О.О. Бейдик. – К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2001. – 304с.
2. Грицку-Андрієш Ю.П., Бучко Ж.І. Фестивальний туризм у системі рекреаційно-туристської діяльності / Ю.П. Грицку-Андрієш, Ж.І. Бучко // Науковий вісник Чернівецького університету. - 2010. - Вип. 519-520. - С. 56-60.
3. Харківський Велодень-2014. Електронний ресурс. - Режим доступу: <http://www.city.kharkov.ua/ru/news/kharkivskiy-veloden-2014-proyshov-pid-znakom-tolerantnosti-24146.html>.
4. Центр Культури і мистецтва Харкова. Електронний ресурс. - Режим доступу: <http://www.cultura.kh.ua/>.